



Foto di CHARLES TRAUB

INIZIATIVA SOSTENUTA DA:



LIBERA ASSOCIAZIONE
PASTORI E MALGHESI
DEL LAGORAI

Teive Valsugana
Via Facchinelli, 28
Tel. 0461/90000

LATTERIA DUE MADONNE



CONSORZIO PER LA
SALVAGUARDIA DEL
BITTO STORICO

ECOISTITUTO
DELLA LOMBARDIA



COMITATO PROMOTORE:

Luigi Ballerini, Prof. Emerito di Lingua e Letteratura
Italiane, Università della California, UCLA

Michele Corti, Ruralista, Docente di zootecnia montana
presso Università degli Studi, Milano

Pasquale la Torre, Responsabile biblioteca Chiesa Rossa,
SBU-Milano

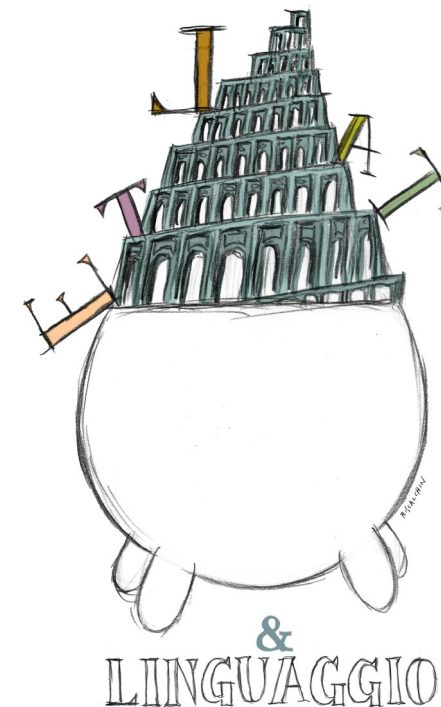
Laura Zanetti, Presidente Libera Associazione Pastori e
Malghesi del Lagorai

In collaborazione con:

Assessorato alla Cultura, Moda e Design
Consiglio di Zona 5



CONVEGNO



BIBLIOTECA "CHIESA ROSSA"

Via San Domenico Savio 3
20142 - Milano

Tel.: 02 8846 5991
Fax: 02 8844 2161
E-mail:
c.bibliochiesarossa@comune.milano.it

BIBLIOTECA "CHIESA ROSSA" 19 - 20 MAGGIO 2012

CON DEGUSTAZIONI
LETTERARIO-CASEARIE

Spesso il cibo di cui si nutre l'organismo umano è talmente manipolato che finisce col provocare gravi danni alla salute.

Incredibile a dirsi, questa situazione è strutturalmente analoga a chi adopera il linguaggio (parlando, leggendo, ascoltando etc.).

I disastri causati dall'industria latteo-caseraia nel settore dell'alimentazione materiale, l'industria mediatica li causa nel campo dell'alimentazione culturale.

La manipolazione del linguaggio consente, oltretutto, la copertura e la veicolazione di un messaggio distorto sul prodotto alimentare.

Sia per il latte sia per il linguaggio si deve parlare di impoverimento e di riduzione effettiva di opportunità di scelta da parte di chi li utilizza. Un semplice consumatore stordito che, negli stessi scaffali, si trova a "scegliere" latticini (e romanzi) di pessima e pericolosa qualità.

Anche la letteratura diventa stupidamente e lietamente succube degli stessi condizionamenti: pochi ingredienti ricombinati producono un romanzo di successo.

Convinti che il riscontro di una comune matrice dei fenomeni di impoverimento e omologazione consenta una comprensione più profonda dei processi in atto e fornisca strumenti per una più efficace 'resistenza', una maggiore autonomia e pienezza dei modi di vita, **studiosi e operatori di varia estrazione, attenti ai valori di specificità e diversità, del cibo come del linguaggio si incontreranno a Milano alla Biblioteca Chiesa Rossa per avviare un discorso che mira alla formazione di una consapevolezza critica dei processi paralleli che interessano la produzione e il consumo di latte (e si potrebbe estendere al cibo in generale) e linguaggio.**

MOSTRA FOTOGRAFICA SUL RECUPERO DEL COMPLESSO MONUMENTALE CASCINA CHIESA ROSSA (a cura di Luigi Sansone)

PROIEZIONE IN LOOP DI TRAILER CINEMATOGRAFICI ATTINENTI AL TEMA (a cura di Massimiliano Mazzeo)

IL "LINGUAGGIO" DEL LATTE: LA "QUALITÀ" (NUTRIZIONALE, AMBIENTALE, SOCIALE, ETICA) DEL PRODOTTO DI MONTAGNA
Luca Battaglini, Docente di Alpicoltura – Presidente del Corso Interfacoltà in Scienze e Cultura delle Alpi, Università degli Studi di Torino

DOPPIOZERO, LA FARINA DELLE IDEE
Marco Belpoliti, Scrittore, saggista, critico letterario

L'ESPERIENZA DEL BITTO STORICO: DIFESA DI UN'ARTE CASEARIA ANTICA DALLA OMOLOGAZIONE TECNOLOGICA
Paolo Ciapparelli, Presidente del Consorzio Salvaguardia Bitto Storico, Valgerola, (Sondrio)

LINGUA PASTORIZZATA
Cesare de Micheli, Ordinario di Letteratura Italiana, Università degli Studi, Padova, Presidente Marsilio Editore, Venezia

I MARCHI DI TUTELA DEI PRODOTTI LATTIERO-CASEARI: VALORIZZAZIONE DELLE DIVERSITÀ E TIPICITÀ O STRUMENTI DI OMOLOGAZIONE E CONTROLLO?
Fausto Gusmeroli, Ricercatore Fondazione Fojanini di Sondrio

PARMIGIANO REGGIANO E UNIFEED: RESISTENZA O RESA?
Luigi Maramotti, Presidente Latteria "Due Madonne"

VALTELLINA TRA LATTERIE DI PAESE E "POLO UNICO CASEARIO": OMOLOGAZIONE CASEARIA E TRADIZIONE DI FACCIATA
Gianpiero Mazzoni, Autore di libri fotografici sulle "sopravvivenze culturali", si occupa di progetti di valorizzazione turistica rurale e ambientale

LATTE E STREGONERIA
Massimo Ciavolella, Docente di Storia della Letteratura Italiana Medievale e Rinascimentale, UCLA

LATTE E VINO
Gabriella Gigliani, Docente di Storia Antica, Università di Pisa

Oswald Tonner, pastore - malghese - Alto Adige – Sud Tirolo. Vicepresidente Ass. Malghesi e Pastori del Lagorai

IT'S BUTTER! L'ESTETICA DEL LATTE, LA GUERRA DEL BURRO, E LE MUCCHE DEL WISCONSIN
Patrick Rumble, Docente di Letteratura Italiana, Università del Wisconsin, Madison

DAL LATTE AL FORMAGGIO: UN'ESAGERATA METAMORFOSI

Angelo Lumelli, Poeta e operatore culturale nell'ambito dello sviluppo agro-alimentare

TRADIZIONE BIOVIVERSITÀ IN CASEIFICIO: L'USO DEL LATTOINNESTO AUTOPRODOTTO
Giampaolo Gaiarin, Consigliere Nazionale e Delegato ONAF di Trento e Bolzano, Responsabile Presidi internazionali di Slow Food

ALLEGRE PASTORELLE, PASCOLI FIORITI E BARBUTI CASARI. UNIVERSO SIMBOLICO ED ESTETICA DELLA COMUNICAZIONE COMMERCIALE LATTIERO-CASEARIA.
Michele Corti, ruralista, docente di zootecnia montana presso Università degli Studi di Milano

SENI GENEROSI
Remo Bodei, Docente di filosofia e letteratura comparata, UCLA

IL LATTE E LA LINGUA
Francesco Bruni, Docente di dialettologia e filologia romanza all'Università Cà Foscari, Venezia

PRODUZIONE DEL LATTE E DEL PENSIERO
Franca D'Agostini, Docente di Logica al Politecnico di Torino, autrice de *La verità avvelenata*

LA VIA LATTEA
Enrica Melossi e Lucia Impelluso

LATTE E LALANGUE
Paola Mieli, Presidente Società psicanalitica Après Coup, New York

NEL MONDO DELL'EDITORIA SIAMO TUTTI CASARI. L'ANTICA PROFESSIONE DEI LIBRI NEL TEMPO DELLA VERTIGINE TECNOLOGICA
Antonio Riccardi, Direttore editoriale, Mondadori

DA UNA FOTO NON SI MUNGE NULLA. DA MILLE PUO' DARSI ...
Charles Traub, Fotografo, Direttore del programma di fotografia della School of Visual Arts, New York

LE VIE DEL LATTE
Giorgio Ficara, Docente di Letteratura Italiana, Università degli Studi, Torino.

IL LATTE DEL PARADISO
Tomaso Kemeny, Prof. Emerito di Lingua e Letteratura inglesi, Università di Pavia